



DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LITERATURA E ARTES (DLLARTES)  
COLEGIADO DE LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CRÍTICA CULTURAL

**SEMINÁRIO DAS LETRAS**  
**Letras na Comunidade: escuta social, formação e transformação**  
03 a 05 de julho de 2023

Alagoinhas, 22 de maio de 2023

Prezados Professores e estudantes do Curso de Letras, Língua Portuguesa e Literaturas e do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural,

O Seminário das Letras, na sessão 2023.1, constitui-se do Seminário Interdisciplinar de Pesquisa (SIP), do curso de Letras, Língua Portuguesa e Literaturas, e do Seminário Interlinhas, do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural. O Colegiado de Letras LP deliberou que o evento acontecerá nos dias 03, 04 e 05 de julho de 2023 e os resultados das avaliações deverão ser publicados imediatamente, logo após as apresentações dos trabalhos ou, no máximo, até o dia 07 de julho. As datas previstas para o evento foram também discutidas e aprovadas em reunião do Colegiado do Pós-Crítica. Para que possamos cumprir o prazo estipulado, solicitamos a colaboração de todos os envolvidos. O tema norteador do Seminário, também decidido em reunião dos Colegiados, será “Letras na Comunidade: escuta social, formação e transformação”.

O Seminário, como já sabemos, objetiva promover o estudo, a interdisciplinaridade, a reflexão e o debate das pesquisas em movimento na graduação do curso de Letras LP, bem como dos projetos de pesquisa em andamento realizados, no interior e entre as linhas de pesquisas, pelos discentes e docentes do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural. Os graduandos estarão automaticamente inscritos no evento assim como os mestrandos e doutorandos. Os alunos do primeiro semestre apresentarão pôsteres; do terceiro, produções criativas (por exemplo, vídeos, instalações) ou comunicação oral; do quarto, comunicação oral; do sexto, parte do seu trabalho de TCC para qualificação. Os mestrandos



e doutorandos apresentarão *papers* sobre seus projetos de pesquisa, requisito que servirá para o aproveitamento dos créditos.

Os resumos dos doutorandos, mestrandos e graduandos deverão ser enviados até o dia 16 de junho de 2023 para e-mail [seminariointerlinhas@gmail.com](mailto:seminariointerlinhas@gmail.com). Os papers completos, tendo em vista a necessidade de publicação destes, deverão ser enviados para o mesmo endereço até o dia 11 de julho de 2023. **Salientamos que, antes de serem enviados, os resumos dos estudantes deverão passar pelo crivo de seus orientadores, para leitura e aprovação. O mesmo procedimento deverá ser adotado com relação aos papers.** As normas acadêmicas seguem as mesmas publicadas no site <https://www.revistas.uneb.br/index.php/asipc/about/submissions>.

Por fim, mais uma vez gostaríamos de reforçar o convite para que todos participem desta atividade integrada, ajudando-nos a torná-la cada vez mais produtiva, no sentido não só de dar visibilidade às pesquisas dos estudantes, provocando reflexões, bem como de estabelecer um ambiente de trocas entre todos, corpo docente e discente, graduação e pós-graduação.

#### **ORIENTAÇÕES:**

— Os resumos das comunicações e artigos devem seguir as normas da ABNT, de acordo com os modelos indicados no site e no anexo I, assim como os resumos para as demais modalidades de apresentação.

— As sessões de comunicação serão compostas pela apresentação formal e discussão de trabalhos acadêmicos ou relatos de pesquisas/investigações. Cada sessão será organizada com até cinco trabalhos, com até 15 minutos para exposição oral.

— A confecção dos painéis deve seguir as normas especificadas em anexo II.

— Para os vídeos recomenda-se no máximo cinco minutos em formato mp4 contendo a apresentação do pesquisador e respectivo orientador, o nível da pesquisa (se graduação, mestrado, especialização ou doutorado), as informações básicas do projeto que constam nos resumos e informações suplementares, de acordo com as especificidades dos resultados.



— As instalações, em formato livre, deverão ocupar os espaços físicos do Departamento, durante todo o período do evento. Espera-se que os trabalhos revelem e despertem reflexões sobre a produção científica e artística do proponente.

**Segue o calendário das referidas atividades:**

<b>22/05 a 16/06/2023</b>	Período de envio dos resumos
<b>16/6 a 30/06/2023</b>	Editoração do Livro de resumos, definição da programação e confecção de cards
<b>30/06/2022</b>	Divulgação da programação no site e nas listas
<b>03 a 05/07/2023</b>	SEMINÁRIO DE LETRAS
<b>ATÉ 11/07/2023</b>	Entrega do texto final

Alagoinhas, 22 de maio de 2023  
Comissão do Seminário das Letras



## ANEXO I

### NORMAS PARA OS RESUMOS

Para a inclusão dos textos nos Cadernos de resumo do evento, os discentes (graduandos, mestrandos e doutorandos) deverão encaminhar o arquivo em word para o e-mail [seminariointerlinhas@gmail.com](mailto:seminariointerlinhas@gmail.com), identificando o arquivo com o seu nome completo e observando as especificações a seguir colocadas.

Os estilos gerais previstos são os seguintes: (É só clicar no estilo correspondente na listagem de estilos do Word):

- Título [estilo do título geral do seu trabalho; fonte Calibri, 11, negrito, caixa alta, centralizado];
- Autor [fonte 11, alinhado à direita];
- Ref. de nota de rodapé [inserir uma nota após o nome da autora, do autor];
- Texto de nota de rodapé [no pé da primeira página aparecerá a nota com os dados da autora, do autor: formação — caso queira —, instituição — no nosso caso: “Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, Universidade do Estado da Bahia (Pós-Crítica/UNEB)” —, linha de pesquisa, orientador ou orientadora, e, por último, endereço eletrônico — mas atenção: a Fábrica de Letras prima pelo português, não use “e-mail”, mas sim: “Endereço eletrônico”. Formato: fonte 10, espaço entrelinhas simples, recuo deslocado de 0,5 cm]. Para os discentes da Graduação informar o curso e semestre que estão cursando.
- Resumo [fonte Calibri, 10, recuo direita e esquerda 1 cm, justificado, sem uso de negrito, 200 a 300 palavras];
- Palavras-chave [formatação igual ao resumo; 3 palavras-chave; separá-las por ponto]

As dimensões das margens da página A4 devem ser de 3 cm nas margens superior e esquerda e de 2 cm nas margens inferior e direita.

#### Outras observações importantes

- Qualquer destaque no texto deverá ser feito em *itálico* [negrito está em desuso dentro do texto, deixado para títulos apenas; sublinhar é do tempo da máquina de escrever!]
- Os títulos das obras citadas no resumo devem vir em *itálico*. Prestar atenção ao uso de maiúsculas nos títulos referidos: apenas a primeira letra de um título vem em caixa alta (exceção, claro, para nomes próprios).



## ANEXO II

### NORMAS PARA MONTAGEM E APRESENTAÇÃO DE PAINEL

#### 1. MONTAGEM DO PAINEL

1.1. Dimensões aproximadas: 1 m de altura X 0,80 m de largura, podendo ser confeccionado em lona, papel cartão, papel metro ou outro suporte que permita sua exposição nos espaços físicos do Departamento.

1.2. Título: Deverá ser o mesmo do resumo inscrito.

1.3. Autores e vinculação: Abaixo do título, deverão constar os nomes dos autores e do respectivo orientador, na sequência, assim como no resumo. Abaixo do nome dos autores, deve constar a instituição de vínculo dos autores.

1.4. Corpo do painel: Deverá ser autoexplicativo e utilizar ilustrações que auxiliem na compreensão do texto, como fotografias, figuras, diagramas, tabelas e gráficos. Lembrando-se que os textos (título, cabeçalhos, legendas e outros) devem estar perfeitamente legíveis a uma distância de 1 a 2 metros.

1.5. Itens que devem constar no painel: introdução, justificativa, objetivos, metodologia, aporte teórico, conclusões e referências.

#### 2. APRESENTAÇÃO DO PAINEL

2.1. A montagem dos painéis será feita no dia **03 de julho de 2023**, das 13 h às 14 h, em área sinalizada pela Comissão Organizadora.

2.2. A ordem de apresentação será previamente divulgada na PROGRAMAÇÃO do evento, dia 30 de junho de 2023.

2.3. O tempo destinado para apresentação será de 10 minutos, seguido de 3 minutos para eventuais questionamentos por parte da Comissão Avaliadora dos Painéis.

2.4. O apresentador deverá permanecer junto ao seu painel durante o período de avaliação dos painéis.

2.5. Os painéis devem permanecer expostos no local até o encerramento do evento.

2.6. A remoção do painel após o término do evento é responsabilidade do autor.